

Rete due, 16,30

Rascel
in Nemici per
la pelle,
serie di 12
telefilm
di produzione
italiana



Rascel

La coppia in 30 minuti

di PAOLO ZACCAGNINI

Dopo la valanga di telefilm made in Usa arriva quello fatto in Italia. Alfiere dell'operazione un personaggio che non ha bisogno di presentazioni, un attore prestigioso tra i più cari al pubblico, Renato Rascel. La serie, dodici puntate intitolate *Nemici per la pelle*, andrà in onda ogni domenica dopo *Crazy bus* e si propone come breve intermezzo comico-brillante, durano ognuno trenta minuti, ed anche come una nuova strada da seguire nel campo delle produzioni televisive.

Rascel, che cosa è «Nemici per la pelle?».

Un telefilm fatto da noi italiani. Dopo tanti anni di produzioni americane ed inglesi mi sono chiesto perché non fare lo stesso noi, li ho proposti, è stato accettato ed oggi va in onda il primo della serie».

Su cosa si basano? Quali storie propongono?

«La tipica pochade. Lui è un pubblicitario, lei ha una boutique, una coppia senza problemi ed ogni avventura mostra una situazione diversa che ci permetterà, a me e a mia moglie, Giuditta Saltarini, di esibirsi anche in un duetto su un argomento particolare».

Cioè?

«Una volta sarà dedicato, facciamo un esempio, ai bioritmi, un'altra avrà per titolo «Penne all'arrabbiata». Cose leggere, legate alla vita di tutti i giorni».

Chi parteciperà alle trasmissioni, oltre lei e sua moglie?

«Ogni volta ci sarà un ospite che interpreterà un personaggio oltre, naturalmente, Didi Pergo nei panni di mia suocera, un tipo brontolone».

Perché questo ritorno in tv?

«Ritorno? Quando voglio, io propongo qualcosa alla Rai e,

se va bene, la realizziamo. E' successo già con la serie di «Buonanotte con...», successe con «Padre Brown»...».

Progetti?

«Dopo l'esperienza della mia commedia musicale *In bocca all'Ufo* che al Nuovo di Milano si sta riscuotendo un grosso successo, avrei intenzione di mettere mano ad un vecchio progetto, un lavoro su Cechov, un grosso spettacolo su ciò che è stato il grande scrittore russo, mettendoci dentro anche movimenti coreografici e musicali, un qualcosa di completamente nuovo su un'autore che amo molto».

Come considera l'esperienza di «Nemici per la pelle?».

«Positiva. Trovo il mezzo televisivo molto stimolante. Con la tv si potranno fare moltissime cose in futuro».

In conclusione è contento di questa prima serie di telefilm?

«Certo, la ripeterei volentieri magari con qualche novità. Che so, mostrando la mia coppia in viaggio, a contatto con diverse realtà, in altre parti d'Italia. O, meglio ancora, nel mondo per renderla internazionale».

Rete uno. Torna il Mosé, ma a colori

Il «Mosé» televisivo, prodotto della Rai, è andato in onda in bianco e nero nel 1974, verrà riproposto a colori sulla Rete uno da domenica 30 novembre alle 20.40. Lo sceneggiato, suddiviso in sette puntate, coprirà quindi anche la programmazione domenicale nel periodo delle feste natalizie. Protagonista del «Mosé» è Burt Lancaster. Tra gli altri interpreti più importanti: Anthony Quayle nella parte del fratello di Mosé, Aronne, Irene Papas in quella di Sefora, moglie del profeta, Ingrid Thulin, Laurent Terzieff, Mariangela Melato, Marina Bertini, Michele Placido, Mario Ferrari. Regista dell'originale televisivo e coautore della sceneggiatura con Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardo Zapponi, è Gianfranco De Bosio. In occasione della prima messa in onda del «Mosé», si raggiunge un livello di ascolto elevatissimo: una media di circa 23 milioni di spettatori che espressero un gradimento medio tra i più alti mai registrati: 81.

Radiodue. Da stasera per 10 settimane
Un'orchestra per l'Europa

In viaggio con la big-band

La Rai possiede praticamente da sempre un capitale rimasto quasi inutilizzato per anni e anni: è l'orchestra di musica leggera, cioè la big-band fissa dell'ente radiotelevisivo, nella quale suonano molti dei migliori solisti italiani di jazz e che fino a qualche tempo fa è stata sfruttata (ci si perdoni il termine un po' antisdinale) solo in occasione di programmi televisivi del sabato sera per fare da spalla a questo o quel cantante, o per registrare sigle radiofoniche o televisive che in genere passano inosservate. Da qualche tempo però la big-band della Rai ha cominciato a darsi da fare: è stata scorsa, per esempio, la tournée di Villa Ada facendo ballare come ai vecchi tempi dello swing una folla di migliaia di giovani (e anche meno giovani), poi è andata in tournée per l'Italia facendo serate in locali e discoteche, mentre, sempre nella stagione passata, è stata protagonista, insieme a solisti stranieri, della lunga serie di concerti jazz organizzati da Radiotre.

Insomma la big-band ha smesso di mordere in freno e si è messa a suonare sul serio, invece di limitarsi, come l'ente aveva voluto in passato, a svolgere una semplice funzione di «presentazione fissa d'accompagnamento». Da stasera alle 23.30 su Radiodue (per il Notturno dall'Italia) prende il via un nuovo programma musicale che andrà in onda ogni domenica per dieci settimane. Il titolo *«Un'orchestra per l'Europa»*, la protagonista è lei, la big-band della Rai, diretta per l'occasione dal pianista e arrangiatore Roberto Pregadio, l'obiettivo è un viaggio attraverso le espressioni musicali e i motivi più celebri dei diversi paesi europei.

Un esempio? La trasmissione di stasera è dedicata al Belgio, e la big-band eseguirà una serie di brani di musica leggera che hanno maggiormente caratterizzato i momenti della vita culturale, politica, sociale, e il costume di quel paese: brani come *«Ne me quitte pas, Bluesette, Les flamandes»* e così via, riproposti

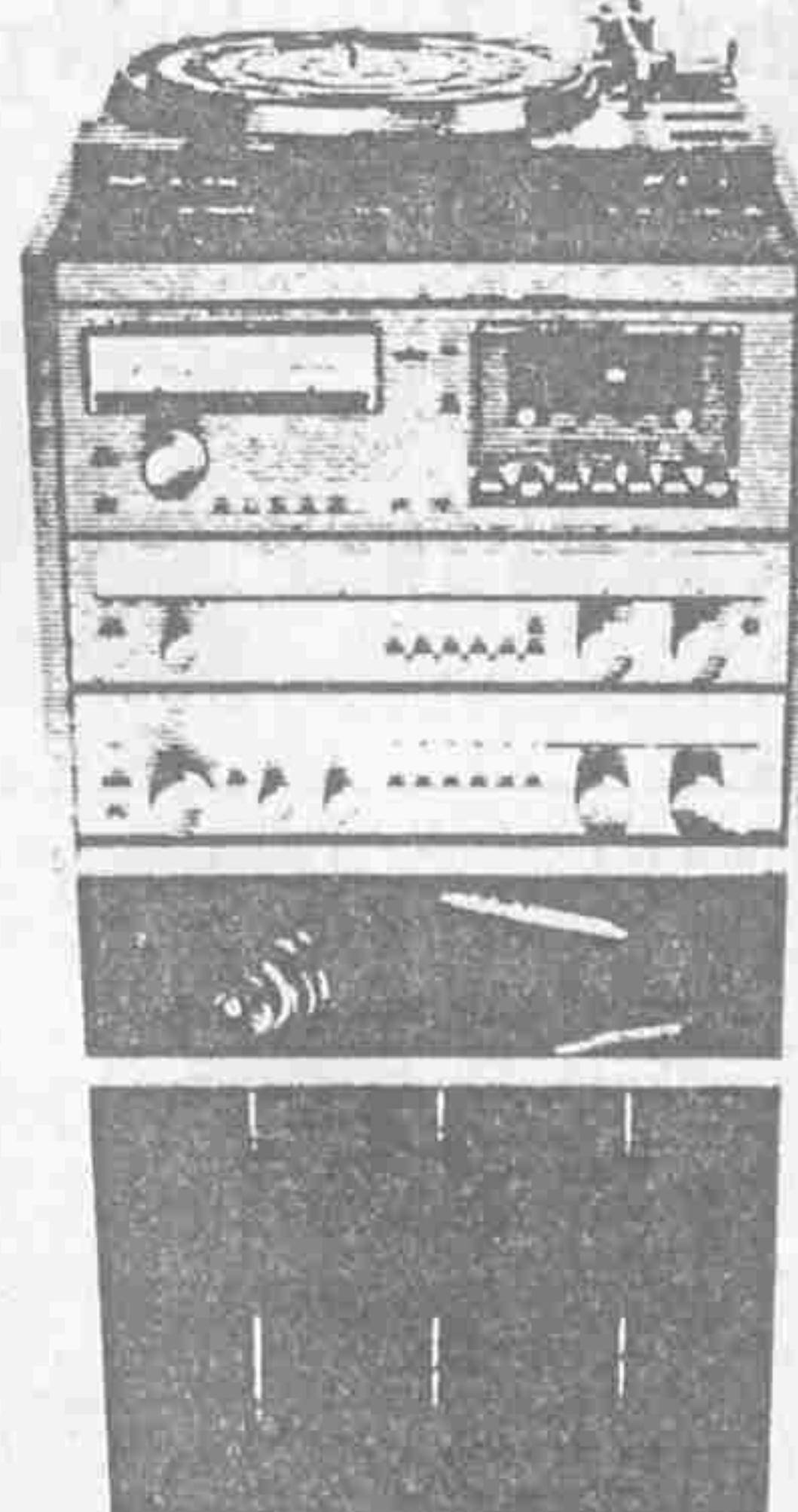
dall'orchestra con arrangiamenti originali e, ciò che più conta, dal vivo, dallo studio A di via Asiago. Alla fine di ogni trasmissione, poi, ci sarà come ospite un cantante italiano che dedicherà al paese di turno un suo successo. Oggi toccherà a Sergio Endrigo, che eseguirà *«Io che amo solo te»*. Gli altri paesi che seguiranno il Belgio sono, nell'ordine, la Francia, l'Inghilterra, la Grecia, l'Irlanda, il Lussemburgo, la Danimarca, l'Olanda, la Germania e infine, nella trasmissione del 18 gennaio 1981, l'Italia.

Il programma è a cura di Gennaro Pinelli e Corrado Demofonti, la regia è di Demofonti, i presentatori sono Rachelle Di Gilio e Silvio Frattolino, gli ospiti delle prossime puntate saranno Peppino Di Capri, Bobby Solo, Gianni Morandi, Gino Paoli, Maria Carta, Gepy e Gepy, Fred Bongusto, Mino Reitano e Bruno Lauszi (qui, per alcuni di questi nomi, e il caso di fare l'unico appunto alla trasmissione: non si poteva evitare qualche cadavere eccellente e invitare qualcuno che rappresenti anche la canzone italiana di oggi?).

Protagonista, comunque, rimane la big-band, che suonerà, suonerà e suonerà. Questa la formazione: Alberto Corvini, Doriano Beltrame, Cicci Santucci, Nino Culasso e Michele Lacerenza alle trombe; Carlo Metallo, Gianni Oddi, Sal Genovese, Baldi Mastri e Beppi Carrieri ai sassofoni; Dino Pianca, Giacomo Beccattino, Gennaro Baldino, Marco Pelleciani e Maria Midana ai tromboni; Carlo Zoffolai al vibrafono; Roberto Pregadio al pianoforte; Mario Gangi, Pino Rucher e Sergio Coppettoli alle chitarre; Maurizio Majorana al basso; Roberto Zappalà alla batteria. Da sottolineare l'indirizzo musicale dell'orchestra: sarà, volutamente, di stile anni sessanta, in sintonia cioè coi tempi in cui lo studio A di via Asiago era il centro di un certo tipo di musica di spettacolo molto jazzistico, che oggi ritorna a vivere.

F.Z.

Subito a casa vostra



Philips
Hi-Fi Rack.
Il massimo
della fedeltà
nel minimo
spazio.

con solo L. 37.000 mensili

PHILIPS HI-FI RACK:

- acconto L. 100.000 a gennaio 1981
- 24 rate da L. 37.000 mensili
anche senza cambiali

Hi-Fi Rack Philips è composto da:

- ELEGANTE MOBILE
- SINTONIZZATORE 3 GAMME D'ONDA
- PIASTRA REGISTRAZIONE A
CASSETTE CIRCUITO DOLBY
- GIRADISCHI HI-FI
- AMPLIFICATORE INTEGRATO
- 2 CASSE ACUSTICHE
A DUE VIE HI-FI

A Roma centri vendita: (aperti anche il Sabato)

● **Via Principe Eugenio, 17-21**

(100 mt. uscita Metrò Piazza Vittorio) **Telefono 73.12.363 73.22.90**

● **Via Cave 39-41**

(20 mt. incrocio Via Appia) **Telefono 78.27.251**

● **Via Acqua Bullicante 45-47**

(100 mt. Via Casilina) **Telefono 27.08.92 25.30.55**

«CANZONE SENZA INGANNO»

Q - CONCERT

di GRAZIANI - RON - KUZMINAC

in anteprima TV oggi a

DISCORING

BOLLE DI CONSEGNA

Oggi si possono facilmente numerare, datare con l'ora esatta, con l'orodattore elettrico REINER



Scrivici o telefonaci
FUMAC - Via Reno, 6
00198 Roma - Tel. (06) 867.007 - 867.156



Con noi trovi
la soluzione
giusta.

SPARTO S.p.A.

Via Casilina, 86/98
tel. (06) 753851/2/3
00182 Roma

HIT S.p.A.

Via Marittima 439
tel. (0775) 850668/853394
03100 Frosinone

SPARTO S.p.A.

Via Piave, 29 - km 69,300
tel. (0773) 40625/40649
04100 Latina

Gente che si muove



OM: una marca della **IVECO**

RETEUNO

18,40 TG 2 - **Gold flash**
18,55 MATT HELM, «Il mistero di Althea». Telefilm, con Tony Franciosi
— PREVISIONI DEL TEMPO
19,50 TG2 STUDIO APERTO
20,00 TG2 - DOMENICA SPRINT. Fatti e personaggi della giornata

20,40 MONICA VITTI in «Qualcosa di Monica», a cura di Sylvia del Papa, regia Roberto Russo (4* puntata).

21,50 TG2 DOSSIER — Il documento della settimana.

22,40 TG2 STANOTTE.

22,55 LEHRSTUECK. Dramma di B. Brecht. Musica di P. Hindemith, con Milva. Orchestra Rai di Milano. Direttore Lukas Foss. Regia Filippo Crivelli.

RETE TRE

— QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Lavinia Grizi
14,00 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA. Due manifestazioni di rugby e di tennisvolo
18,45 PROSSIMAMENTE. Programmi per sette serie
— QUESTA SERA PARLIAMO DI... con L. Grizi
19,00 TG 3
19,15 GIANNI E PINOTTO
19,20 CONCERTONE. Police and Boomtown. Presenta Sergio Mancinelli
20,30 GIANNI E PINOTTO
— QUESTA SERA PARLIAMO DI... con L. Grizi
20,40 TG 3 - LO SPORT
21,25 TG 3 - SPORT REGIONE Edizione della domenica
21,40 CON AMORE... Storie raccontate dai protagonisti e raccolte da Diana Crispo e Biagio Proietti. Regia di Stefano Calanchi (11* puntata).
22,20 TG3
22,35 GIANNI E PINOTTO (replica)
22,40 UNA VOCE DELLE MARCHE «ANNAGLORIA». Regia di Raffaella Ventola

RETEQUATTRO

6,00 Rivelogi musicale
6,30 Top in discoteca
7,00 Musica per un giorno di febbraio
9,10 Il mondo cattolico.
9,30 Santa Messa
10,13 «Croce e delizia»
11,00 Rally
11,50 «Una voce per la tua domenica»
12,30 Certe bianche
13,15 E le stelle stanno a guardare
14,00 Jazz attualità '80
14,45 Un millesimo minuto per minuto
15,20 Tocchino
15,25 Ascolta, si fa sera
19,30 Musica break
20,35 Il combattimento di Tancredi e Clorinda di Monteverdi
21,03 «Orfeo ed Euridice» di Gluck
22,50 Facile ascolto
23,15 In diretta da Radiouno

Per informazioni rivolgersi al Curatore Tel. 493849.

Radio 1

6,00 Rivelogi musicale
6,30 Top in discoteca
7,00 Musica per un giorno di febbraio
9,10 Il mondo cattolico.
9,30 Santa Messa
10,13 «Croce e delizia»
11,00 Rally
11,50 «Una voce per la tua domenica»
12,30 Certe bianche
13,15 Hit Parade
13,41 Sound-Track
14,00 Trasmissioni regionali
9,45 Sport
14,00 Domenica con noi
15,20 Il pescatore di Swing con H. Gualdi
20,50 Un po' di Swing con H. Gualdi
Nottetempo
22,50 Buenanotte Europa

Radio 2

GR 2 - Giornali Radio: 8,05; 8,30; 8,30; 11,30; 12,30; 13,00; 13,30; 14,00; 14,30; 15,00; 15,30; 16,00; 16,30; 17,00; 17,30; 18,00; 18,30; 22,30.
6,00 Rivelogi musicale
7,00 Boletin del mar
8,15 Oggi è domenica
8,45 Video flash.
9,45 Trasmissione
10,00 Radiocronaca
12,00 GR 2 Antepriime sport
12,15 Le milte canzoni
12,45 Hit Parade
13,41 Sound-Track
14,00 Trasmissioni regionali
9,45 Sport
14,00 Domenica con noi
15,20 Il pescatore di Swing con H. Gualdi
20,50 Un po' di Swing con H. Gualdi
Nottetempo
22,50 Buenanotte Europa

Radio 3

6,00 Preludio
6,30 Il concerto del mattino
9,10 «Croce e delizia»
12,00 Antologia di interpreti
13,00 Ricordi Jolson
14,00 Le bellezze dell'Anticarne
15,30 Suono
16,30 Il passato da salvare
17,00 «Croce e delizia»
17,30 «Croce e delizia»
19,25 Il quarto di Gelsomini
20,00 Pranzo alle otto
21,00 Concerto sinfonico
22,40 Un racconto di R. Dahl
Il jazz

TRIBUNALE DI ROMA

Sez. Fallimentare