

Manfredonia > Pensiero di Benedetto Ghiglia su Pino Rucher

Scopri di più su:

MANFREDONIA



0

Commenta

Pensiero di Benedetto Ghiglia su Pino Rucher

Il Maestro Benedetto Ghiglia dichiara la partecipazione solistica di Pino Rucher con la chitarra elettrica in numerose colonne sonore composte e dirette da Ghiglia, tra cui il western del '66 "Un dollaro tra i denti", dove è già in evidenza l'uso del distorsore



Alessandro Ferri, Benedetto Ghiglia

IMMAGINE IN ALLEGATO AL TESTO

AUTORE

 Redazione

PUBBLICATO IL

27 Dicembre 2019

CATEGORIE

Manfredonia

Ricordando il Maestro **Benedetto Ghiglia** (Fiesole, 27 dicembre 1921 – Roma, 4 luglio 2012).
Ecco un pensiero di Benedetto Ghiglia su Pino Rucher:

<http://www.pinorucher.it/immagini/ghiglia.pdf>

Il Maestro Benedetto Ghiglia dichiara la partecipazione solistica di Pino Rucher con la chitarra elettrica in numerose colonne sonore composte e dirette da Ghiglia, tra cui il western del '66 "Un dollaro tra i denti", dove è già in evidenza l'uso del distorsore. Il chitarrista Rucher fu un precursore nell'utilizzo degli effetti speciali, come dimostra la sua partecipazione solistica in tale western del '66, la cui chitarra elettrica con distorsore anticipa di due anni quella di "C'era una volta il West".



0 Commenta

ARTICOLO PRECEDENTE

**Bimba di 8 anni torna a vedere grazie ad equipe
chirurgo di San Severo**

ARTICOLO SUCCESSIVO

Sorpresa al Don Uva: Babbi Natale speciali in corsia

Roma 16 febbraio
2012

Ricorda con simpatia e con
ammirazione la figura di
PINO RUCHER, tra i più
apprezzati attori in sala
di cinema per alcune scene
a memoria sfavillanti, tra le quali
mi piace ricordare gli "amici"
di Pino con la chitarra elettrica
nella parte musicale del film "Adios
Zinco", "New York chiama Super Drago",
"Quattro dollari di Vendetta", "Belle
operazioni ora", "Un dollaro per i
denti", "A suon di fucile".

PINO RUCHER non era
soltanto un attore non solo
ma piuttosto un abile barista
inventivo e vivo di un'età da

Giuseppe Ghislin